

REVISTA

Junio 2021

TURISMO ZOBEL



**¿CONOCES TU
PROVINCIA?**

**ALUMNOS DE 3º Y 4º
DE LA ESO LA
RECORRERÁN**

**UN RECORRIDO
APASIONANTE TE
ESPERA**

Nº1 Cuenca

*Trabajo realizado por
Miguel Valencia 3ºD*

**ZOBELILLO
TE AYUDARÁ A CONOCERLA**



IES FERNANDO ZÓBEL

CURSO 2020/2021

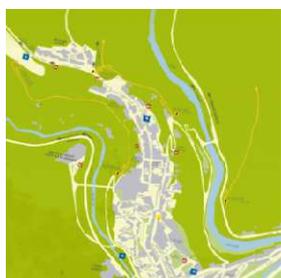
EL CASCO ANTIGUO DE CUENCA



1. INICIO DEL RECORRIDO

¿DE DÓNDE PARTIMOS?

Iniciaremos nuestra ruta desde la parte más alta de la ciudad, el Barrio del Castillo, para acabar en la Plaza de Mangana. Descenderemos a la parte más baja del casco recorriendo las calles más importantes de la ciudad y los maravillosos miradores que esconde la ciudad patrimonial.



¿Nos acompañas?

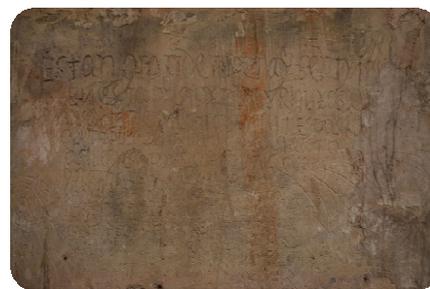


Comenzamos nuestro recorrido desde la Calle Larga, enclavada dentro del **Barrio del Castillo**. Desde allí podremos tener una vista panorámica de la Hoz del Huécar, donde podremos observar las Casas Colgadas, Catedral, Puente San Pablo, etc... No podemos dejar de observar los hocinos de la hoz, señalando el de Federico Muelas. Seguimos nuestro recorrido hacia la parte baja y nos encontramos con el **Arco de Bezudo** que se encuentra en el sitio más elevado de Cuenca y desde el cual podemos tener una panorámica de las dos hoces en las que se enclava la ciudad: la Hoz del Huécar y la Hoz del Júcar.



En nuestro camino nos encontramos con el **Archivo Provincial**. De este edificio es importante señalar que fue la antigua cárcel y sede de la Inquisición. En sus sótanos encontramos las celdas donde permanecían los reos y en sus paredes podemos observar diversas marcas, dibujos, y lo más llamativo, un soneto que se atribuye a un preso judaizante, Manuel de Castro.

Destacamos también en las inmediaciones a este edificio la escultura de Fray Luis de León, nacido en un pueblo de nuestra provincia, Belmonte.



Continuaremos nuestra visita hacia la **Fundación Antonio Pérez**. Se trata de un museo que nos ofrece un amplio recorrido por los movimientos y artistas más destacados de mediados del siglo XX hasta la actualidad. Fue inaugurado en 1998 y desde su día de apertura, los fondos no han parado de incrementar. Dispone de 35 salas organizadas en 4 plantas.



La Fundación reparte su colección en 3 magníficos museos que

completan la oferta de arte moderno en la provincia de Cuenca:

- Sede en Cuenca
- Sede en San Clemente
- Sede en Huete

Seguida a la Fundación nos encontramos con la primera iglesia enclavada en la parte más alta de la ciudad.



La iglesia de **San Pedro**

está situada en la parte más alta de la ciudad. Debió ser construida con tres naves y torre a los pies al poco tiempo de que la ciudad fuera conquistada por Alfonso VIII en 1177.



Está levantada sobre una mezquita árabe la cual ha ido modificándose en siglos posteriores y donde actualmente pueden verse los restos encontrados. Destaca en el siglo XVIII que la iglesia de tres naves pasara a ser de planta octogonal. Actualmente se encuentra abierta al público y



una maravillosa vista de la Hoz del Huécar.

Seguimos nuestro recorrido hacia la Plaza Mayor de la ciudad. Lo haremos por la calle paralela a la Calle San Pedro: **La Ronda de Julián Romero**. En esta calle tan encantadora podremos observar los diferentes pontidos que



invaden la parte alta de la ciudad, miradores a la Hoz del Huécar, el famoso Cristo del pasadizo y lugares emblemáticos como la antigua casa del cantante conquense, José Luis Perales (actualmente restaurante) y la Posada San José. Esta última fue la casa de Juan Bautista Martínez del Mazo, yerno del pintor barroco Diego Velázquez. Nos adentramos ya en el epicentro del casco antiguo: La Plaza Mayor.



La Plaza Mayor de Cuenca es el centro histórico del casco antiguo. Debido a la ubicación de la ciudad sobre un promontorio rocoso rodeada por dos hoces, hacen de la Plaza Mayor una plaza peculiar por su forma irregular. Centro de luz y del color de las fachadas muestra también una arquitectura mon

umental de sus edificios más emblemáticos como



o la S.I. B. Catedral de San Julián y Santa María y el Ayuntamiento de la ciudad.

No podremos extendernos mucho en la descripción de estos edificios, pero si



resaltaremos las características más emblemáticas de cada uno de ellos.



La Catedral de Cuenca, comenzó su construcción en el siglo XII y en la actualidad observamos que su fachada principal es de carácter

neogótico. No podemos decir que la fachada esté completa, pues no es así; falta una de sus torres: La torre del Giraldo, pues se derrumbó el 13 de abril de 1902. En la Catedral conluyen varios estilos arquitectónicos: gótico, renacimiento, barroco, neogótico... Destaca la doble girola, las diferentes capillas, su claustro obra de Juan de Herrera, el patio, las diferentes obras pictóricas, las increíbles vidrieras y el triforio. Este último es de reciente apertura al público. Es un pasillo que se encuentra en el "primer piso" de la

fachada y desde el que se puede observar una vista

panorámica tanto al interior de la catedral como al exterior de la Plaza Mayor, además de tener una

vista espectacular del Rosetón de la fachada principal.

En cuanto al **Ayuntamiento** de la ciudad, decir que se construyó en el siglo XVIII y es la puerta principal que da acceso a la Plaza Mayor. El Ayuntamiento es un edificio de estilo barroco que está levantado por tres arcos de medio punto. En el siglo XX tuvo que ser reconstruida hasta obtener el aspecto que tiene en la actualidad.

En nuestro recorrido nos encontramos con un lugar maravilloso: **la Plaza de la Merced**. Esta plaza alberga tres edificios muy importantes en la historia de la ciudad. Por un lado, nos encontramos con el Museo de las Ciencias de Castilla La Mancha, el convento de las Blancas y el Seminario de San Julián. Estos tres edificios eran tres palacios que pertenecían a la familia Hurtado de Mendoza y por los que se comunicaban mediante pasadizos.



Estos tres edificios pertenecen a un proyecto denominado "La Cuenca Subterránea" junto con los Túneles de Alfonso VIII, que son refugios antiaéreos de la Guerra Civil que se encuentran en la calle principal del caso que lleva el mismo nombre.



Terminamos nuestra visita en la **Plaza de Mangana**. Una vez lleguemos a la plaza nos encontraremos con el monumento a la constitución de Gustavo Torner y la Torre. No se sabe porque se puso el nombre de "Mangana" que en árabe significa "máquina". Recientemente debajo de la plaza se han excavado restos de lo que era el antiguo Alcázar pertenecientes al barrio árabe.

La torre se remodeló en el siglo XVI y aprovechando su construcción de 28 metros, se instaló un reloj que era el que despertaba a todos los vecinos de alrededor.





RUTAS DE DE SENDERIMO INTERESNATES



Sendero periférico Hoces de Cuenca.

Es el más interesante de todos y la ruta transcurre a lo largo de cuatro kilómetros de forma circular alrededor del casco histórico, para empezar subimos por el cañón del río Huécar y bajaríamos después por el Júcar. Señalizado con letreros y marcas de pintura comienza en el **Auditorio** y enseguida empieza a coger altura hasta llegar **al mirador del Castillo**, el punto más elevado del recorrido y desde donde mejor se ve la ciudad antigua. Mientras bajamos también hay dos lugares para fijarse: **la ermita de las Angustias** y **la Junta de los Ríos**.



Sendero de la Hoz del Júcar

Esta ruta remonta el río encañonado desde la misma ciudad hasta **la Presa de las Grajas**, pasando por la ermita de **San Julián El Tranquilo**. También circular, y también marcado con trazos de pintura blanca y verde, es un paseo de siete kilómetros y unas tres horas de duración, que ofrece una hermosa vista del skyline que dibujan los llamados **Rascacielos del Júcar**.



MÁS INFORMACIÓN:

También os facilitamos un código QR en el que os podéis meter si queréis saber más sobre lo ya nombrado y otras zonas que quedan por enseñar.

