

## **IES FERNANDO ZÓBEL. CURSO 23/24. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA ASIGNATURA “MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS” PARA SEGUNDO DE BACHILLERATO**

### **En relación a los objetivos y las competencias específicas**

La materia Movimientos Culturales y Artísticos, de segundo de Bachillerato, contribuye al conocimiento de la propia cultura, y, además, a la formación integral del alumnado en valores ciudadanos, en el respeto a la diversidad de las expresiones artísticas y en la promoción del diálogo entre culturas. La materia ofrece al alumnado la oportunidad de familiarizarse con numerosas referencias culturales, facilitándole el acceso al mundo de las artes, descubriéndole sus particularidades y contribuyendo a su formación como ciudadano o ciudadana y como público cultural. Se analizarán las producciones de diversos movimientos culturales y artísticos desde las vanguardias hasta hoy, reflexionando sobre su contexto histórico y sus aspectos singulares y compartidos. Se explicará el valor social del patrimonio y de la diversidad cultural y el compromiso del arte con las épocas estudiadas. Se valorará la libertad de expresión, la exploración de los variados lenguajes artísticos, incidiendo en la identificación en las características y objetivos de esos lenguajes, en aras del disfrute estético.

Asimismo, se tendrá en cuenta el papel de la innovación y de las tecnologías con el objetivo de implementar el sentido de la información y de la crítica ante el hecho artístico. Se explicará la práctica cultural artística como un medio de expresión y de comunicación de ideas, opiniones y sentimientos, en la búsqueda del compromiso personal con la sociedad y con la sostenibilidad.

### **En referencia a los saberes básicos (5 bloques): qué se imparte en la asignatura**

- Aspectos generales: la evolución del concepto del arte, las distintas manifestaciones de la expresión artística. Elementos esenciales de los distintos lenguajes artísticos. Los grandes movimientos artístico-culturales contemporáneos (aspectos fundamentales). La expresión artística en su contexto social e histórico. Función social del arte y la cultura (impacto socioeconómico). Libertad de expresión y censura en el arte, Estereotipos culturales y artísticos, perspectiva de género y perspectiva intercultural en el arte. Respeto a la diversidad. El arte como herramienta de expresión individual y colectiva. Estrategias de investigación, análisis e interpretación y valoración crítica de productos culturales y artísticos.
- Naturaleza arte y cultura: Del *plein air* a la fotografía de la naturaleza. Arte, conciencia ecológica y sostenibilidad. Arte *Povera*. Arte Ambiental y *Land Art*.
- El arte dentro del arte: Arte primitivo, oriental, precolombino y africano (su papel como inspiración de las vanguardias). La pervivencia de lo clásico en el arte y la cultura contemporánea. Cultura popular y *Pop Art*, el Arte Pop en España. Relaciones interdisciplinares: literatura, cine, música, fotografía, artes plásticas, cómic, artes escénicas, diseño y moda.
- El arte en los espacios urbanos: Arquitectura y sociedad. La arquitectura en el arte contemporáneo. Intervenciones artísticas en proyectos de urbanismo. Arte mural y trampantojo, arte urbano. Los espacios del arte: museos, salones, ferias, festivales, exhibiciones, galerías, talleres.
- Lenguajes artísticos contemporáneos: Explorando el cuerpo humano: *happening* y *performance*, arte acción, *body art*. Diseño industrial y artes decorativas. Medios electrónicos, informáticos y digitales en el arte, videoarte. Instalaciones, del arte ambiente al arte inmersivo e interactivo. Narrativas seriales en el audiovisual del siglo XXI. Narrativa multiverso y videojuegos.