

## **1º BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

### **¿Qué se da?**

Tratamos la Historia de Europa y otras partes del mundo, desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Abordamos las transformaciones que se han producido en los últimos 250 años, sus causas y consecuencias. Algunos de los contenidos que se incluyen son: la Revolución francesa, Revolución Industrial, movimientos obreros, sufragismo y lucha de las mujeres por sus derechos, colonialismo, I Guerra mundial, Revolución rusa, crisis de entreguerras, fascismo y nazismo, II Guerra mundial, capitalismo y comunismo Guerra fría...

### **¿Cuántas horas son?**

La materia se desarrolla por medio de cuatro horas semanales. Suelen dividirse entre clases teóricas y prácticas (comentario de textos, imágenes, mapas), visionado de películas y documentales, debates, etc.

### **¿Cómo se evalúa?**

Ha y exámenes, pero no son lo único. También se realizan otras actividades que pueden llegar a contribuir a la calificación lo mismo que un examen. Por ejemplo, en el curso 2022-23, se han hecho trabajos sobre películas, libros, grabaciones de video, se han elaborado comics, periódicos, relatos, etc.

### **¿Qué materiales se usan?**

Dependerá del profesor/a si se emplea libro de texto o no. En los últimos años tendemos a ir sustituyendo el libro de texto por otro tipo de materiales; apuntes, presentaciones, textos, etc.

### **¿Debería elegir Historia del Mundo Contemporáneo?**

Depende. Si quieres conocer el mundo en el que vives, cuál es el origen de los conflictos y problemas actuales, si aspiras a pensar por ti mismo/a y tener base para hacerlo, si te gusta el cine y el arte o simplemente la historia, entonces deberías escoger Historia del Mundo Contemporáneo. Por otro lado, si aprovechas las clases y trabajas un mínimo en casa, comprobarás que no es complicado obtener una buena calificación.

## **2º BACHILLERATO. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

La palabra Geografía procede de los términos griegos: “geo” (Tierra) y “graphein” (representar y describir). Significa, por tanto, representación y descripción de la Tierra.

### **¿Qué estudia la Geografía?**

Estudia el espacio geográfico, es decir, la superficie terrestre, en tanto que es el espacio habitado por el hombre. Por lo tanto, se analizan elementos naturales como el relieve, el clima, las aguas, vegetación y paisajes naturales; pero también se estudian los elementos humanos como la población, el poblamiento, la organización territorial y las actividades económicas.

La asignatura de Geografía de 2º de Bachillerato se centra en la península ibérica como espacio geográfico bien delimitado y en el Estado español. Cuando vas de viaje y miras por la ventanilla, observas unos paisajes naturales muy variados, unas formas de poblamiento también diferentes, y unos aprovechamientos de los recursos distintos. España es un país de contrastes, con una gran riqueza y variedad de paisajes.

### **¿Qué tiene de particular la Geografía?**

La nota más destacada es que la Geografía se centra en las continuas interrelaciones entre el espacio geográfico y el ser humano. Por eso, su tarea fundamental es localizar, describir, analizar y explicar esas interrelaciones. Para ello echa mano de otras ciencias como la Geomorfología, Climatología, Biología, Estadística, Economía. En fin, podemos decir que la Geografía es una ciencia explicativa, de síntesis de otras ciencias, una ciencia aplicada y con un fuerte compromiso social.

### **¿Qué tipo de trabajo se hace habitualmente en la asignatura?**

El día a día de nuestra asignatura es bastante práctico, si bien requiere conocimientos teóricos. Si tuviéramos que enunciar las situaciones de aprendizaje, estas serían: observación del hecho geográfico concreto; análisis de factores explicativos y de elementos que conforman los fenómenos geográficos; su localización y representación en mapas, comparación con otros casos y extracción de conclusiones; estudio de gráficos y series estadísticas; interpretación de fotografías; comentario de artículos de prensa; realización y exposición oral de trabajos de indagación y síntesis sobre un ámbito geográfico concreto; debates sobre temas de actualidad.

### **¿Qué te va a aportar la asignatura de Geografía?**

1. Un amplio conocimiento de la realidad que te rodea, en general, y de nuestro país, en particular.
2. Una gran capacidad de análisis y de síntesis de los fenómenos geográficos
3. Una enriquecedora interpretación de mapas, gráficos, textos, imágenes, noticias en general, que te ayudará a desarrollar un sentido crítico y a separar lo importante de lo superfluo.
4. Un alto nivel de compromiso social y medioambiental, para ser un ciudadano activo y responsable.
5. Unos conocimientos, pautas de trabajo y actitudes que te pueden ser útiles a la hora de realizar estudios relacionados con las Ciencias Sociales, como Económicas, ADE, Turismo, Derecho, Relaciones Laborales, Humanidades, Periodismo, entre otros.

## 2º BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE

El proyecto de Historia del Arte pretende proporcionar al alumno la adquisición de las competencias específicas y los saberes básicos propios del área, así como favorecer el pensamiento crítico.

- Comprender los **conceptos relacionados con la teoría del arte** y valorar críticamente los distintos puntos de vista en el arte.
- Presentar una evolución completa de la **evolución del arte** desde la Prehistoria hasta las tendencias más recientes, y ofrecer los instrumentos básicos para aprender, conocer y comprender el valor y el significado de la obra artística.
- Desarrollar **temáticas transversales** y destacar la trayectoria artística de colectivos tradicionalmente olvidados, especialmente el de las mujeres.

### Competencias relacionadas con:

1. Identificar y valorar la diversidad de las manifestaciones artísticas.
2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos utilizando el vocabulario específico de la materia.
3. Distinguir las funciones del arte a lo largo de la historia.
4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos.
5. Identificar y contextualizar las obras y artistas más relevantes.
6. Valorar el patrimonio artístico.
7. Comparar cánones de belleza.
8. Valorar el papel de la mujer en la historia del arte.

### Empezamos

- Presentación de los contenidos del tema. →
- Visualizar las ilustraciones de obras relevantes relacionadas con el tema.

### Desarrollamos

- Los saberes básicos mediante un texto principal, estructurado en apartados y subapartados.

### Consolidamos

- Fichas de las obras más destacadas de la Historia del Arte, que se clasifican en tres categorías: arquitectura, escultura y pintura.

**EL ARTE GRIEGO**

**PANORAMA HISTÓRICO-CULTURAL**

1. Contexto histórico y geográfico
2. Características de la cultura griega

**LA ARQUITECTURA**


1. Características generales
2. Órdenes arquitectónicos
3. El templo griego
4. El teatro
5. Arquitectura helenística

**LA ESCULTURA**

1. Características
2. Época arcaica
3. Época clásica
4. Época Helenística

**CERÁMICA**

1. Época arcaica
2. Época clásica



**AUGUSTO-DE-PRIMA-PORTA**

**CUPULA-DE-SANTAMARIA-DE-LAS-FLORES**

**ARTE-RENAJIMIENTO**

**ARTE-ROMANO**

**LAS-TRES-GRACIAS**

**ARTE-RENAJIMIENTO**



*“El objeto del arte es quitar el polvo de la vida diaria de nuestras almas”*

PABLO PICASSO